

~~JOSUE ROBERTO GARCIA VALDEZ~~

JOSUÉ ROBERTO GARCÍA VALDEZ
30 AV. 4-65 ZONA 7, JARDINES DE TIKAL I
GUATEMALA, GUATEMALA
JOSUEGARIX@GMAIL.COM

NIT: 5472387-6

FACTURA
PEQUEÑO CONTRIBUYENTE
SERIE "B"

DIA / MES / AÑO
29 / 6 / 2018

Nº 000043

NOMBRE: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
DIRECCION: 12 AVENIDA "11-11" ZONA 1 NIT: 337851-9

CANT	DESCRIPCION	VALOR
	POZ SERVICIOS TECNICOS PRES- TADOS AL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, CORRESPONDIENTE AL MES DE JUNIO SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO NO. 1029-2018 y ACUERDO MINISTERIAL NO. 162-2018	
SON	CINCO MIL QUETZALES EXACTOS	5,000 ⁰⁰
	CANCELADO 	
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL		

LITOGRAFIA MERCURIO NIT: 6080674-5. Del 001 al 100.
Autorizado Segun Resolución No. 2012-5-1538-81 De fecha 20/07/2012.

TOTAL 5,000⁰⁰

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1029-2018** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 162-2018**, correspondiente al mes de **Junio de 2018**; para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 43**.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó con el programa educativo de visita guiada a los establecimientos "Centro Educativo Los Sauces", "Escuela Regional Edy Enriquez", "Programa Niñez". Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con la recepción de piezas entregadas por el señor Carlos Díaz, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con la revisión de piezas del Proyecto Arqueológico San Bartolo, junto con personal de la Cerámoteca del DEMOPRE. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con la instalación de vitrinas y montaje de piezas arqueológicas de la Sala del Preclásico y del Clásico. Actividad coordinada por la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó con la revisión, montaje y almacenaje de piezas provenientes de la exposición internacional "Enigmas de las Ciudades Perdidas" que se encontraban exhibidas en España. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se apoyó con el guión de la vitrina denominada "Prospección Arqueológica" y "Juego de Pelota". Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se impartió visitas guiada a los establecimientos "Centro Educativo Los Sauces", "Escuela Regional Edy Enriquez", "Programa Niñez", atendiendo a 135 alumnos en total.

2. Se realizó la recepción de 4 piezas etnológicas entregadas por el señor Carlos Díaz, actividad que se realizó en el área de biblioteca, contando con el apoyo Mario Gutiérrez del MUNAE. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se realizó la recepción y revisión de piezas provenientes del sitio arqueológico San Bartolo y Xultun, ubicados en el departamento de Petén. En él se verifico el estado de conservación por parte de Marió Gutiérrez y Beatriz Cortave y la verificación de características, descripciones arqueológicas y toma de fotografías por Victor Mendoza y Josué García; esta actividad se realizó en el laboratorio del MUNAE. La actividad se realizó junto al personal operativo, Área de Conservación, Área de Arqueología y la Dirección del MUNAE.
4. Se trabajó en la instalación de dos vitrinas en la sala del Clásico en el cual se hizo un montaje de piezas arqueológicas en cada vitrina el cual correspondes a hacas y cabezas de estuco de este periodo. La vitrina del Periodo Preclásico se realizó el montaje de piezas arqueológicas que corresponden a este periodo, enriqueciendo esta sala con su exhibición. Para realizar estas actividades se contó con la colaboración de Víctor Mendoza, Mario Gutiérrez, Beatriz Cortave y personal del MUNAE. Esta actividad fue coordinada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. La recepción y revisión de las piezas provenientes de la exposición internacional "Enigmas de las Ciudades Perdidas", se llevó a cabo en el Salón 1 del MUNAE junto con personal de la SAT y el MUNAE. En él se verifico el estado de conservación y físico de las piezas que no hayan sufrido algún daño por su exhibición o retorno al MUNAE ya que estas fueron trasladados vía terrestre y aérea ya que estuvieron exhibidas en España. En este proceso se tomaron fotografías, notas, observaciones de su proceso, así como la entrega de un reporte del mismo.

Estas mismas piezas fueron colocadas nuevamente en sus vitrinas de exhibición y otras fueron almacenadas en la bodega del MUNAE. Esta actividad fue coordinada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

6. Se trabajó en dos guiones gráficos que dan una orientación y enriquecimiento visual al visitante del museo sobre las técnicas y métodos arqueológicos para la recuperación e investigación científica de los objetos que resguarda el museo, esta vitrina se denominó "Prospección Arqueológica". El segundo guión es el que se denominó "Juego de Pelota", este da una orientación y enriquecimiento visual sobre que es esta actividad ritual y su importancia que tuvo dentro de la sociedad maya. Esta actividad fue coordinada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE

Atentamente,

Vo.Bo.


Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA


Josué Roberto García Valdez

